

## ESITTELY LYHYT

Säveltäjä Juha Pisto on valmistunut vaskisoiton opettajaksi Oulun konservatoriosta vuonna 1990 ja opiskellut samassa oppilaitoksessa myös musiikin teoriaa, sävellystä ja orkesterinjohtoa.

Urallaan hän on työskennellyt pitkään erilaisissa koulutus- ja opetustehtävissä, toiminut orkesterimuusikkona, sekä työskennellyt kapellimestarina. Pisto on tullut tunnetuksi myös improvisaatioon liittyvistä koulutuksistaan ja omaleimaisista sovituksistaan.

Nykyisin työnkuvan pääjuonne on säveltäminen. Tuotanto käsittää laaja-alaisesti niin orkesteri-, kamari- kuin vokaalimusiikkia. Teosluettelosta löytyy esim. sinfonia, konserttoja (baritonitorvi, piano, alttosaksofoni, harppu, klarinetti, nokkahuilu, orkesteri), messu, kantaatteja, sekä musiikkia erilaisille kamarikokoonpanoille ja soolosoittimille. Tyyllillisesti Piston sävelkieltä on vaikeaa kategorisoida, mutta hyvin usein teoksissa kaarrellaan taitavasti atonaalisuuden ja tonaalisuuden rajapinnoilla.

Hänen sävellystyötään ovat tukeneet Taiteen keskustoimikunta, Suomen kulttuurirahasto/Pohjois-Pohjanmaan rahasto, Pohjois-Pohjanmaan ja Kainuun taidetoimikunta, Sibelius-rahasto ja Kordelinin säätiö. Kotimaan lisäksi Piston sävellyksiä on esitetty myös Ruotsissa, Norjassa, Tanskassa, Saksassa, Latviassa, Itävallassa, Sveitsissä, Japanissa ja Yhdysvalloissa.